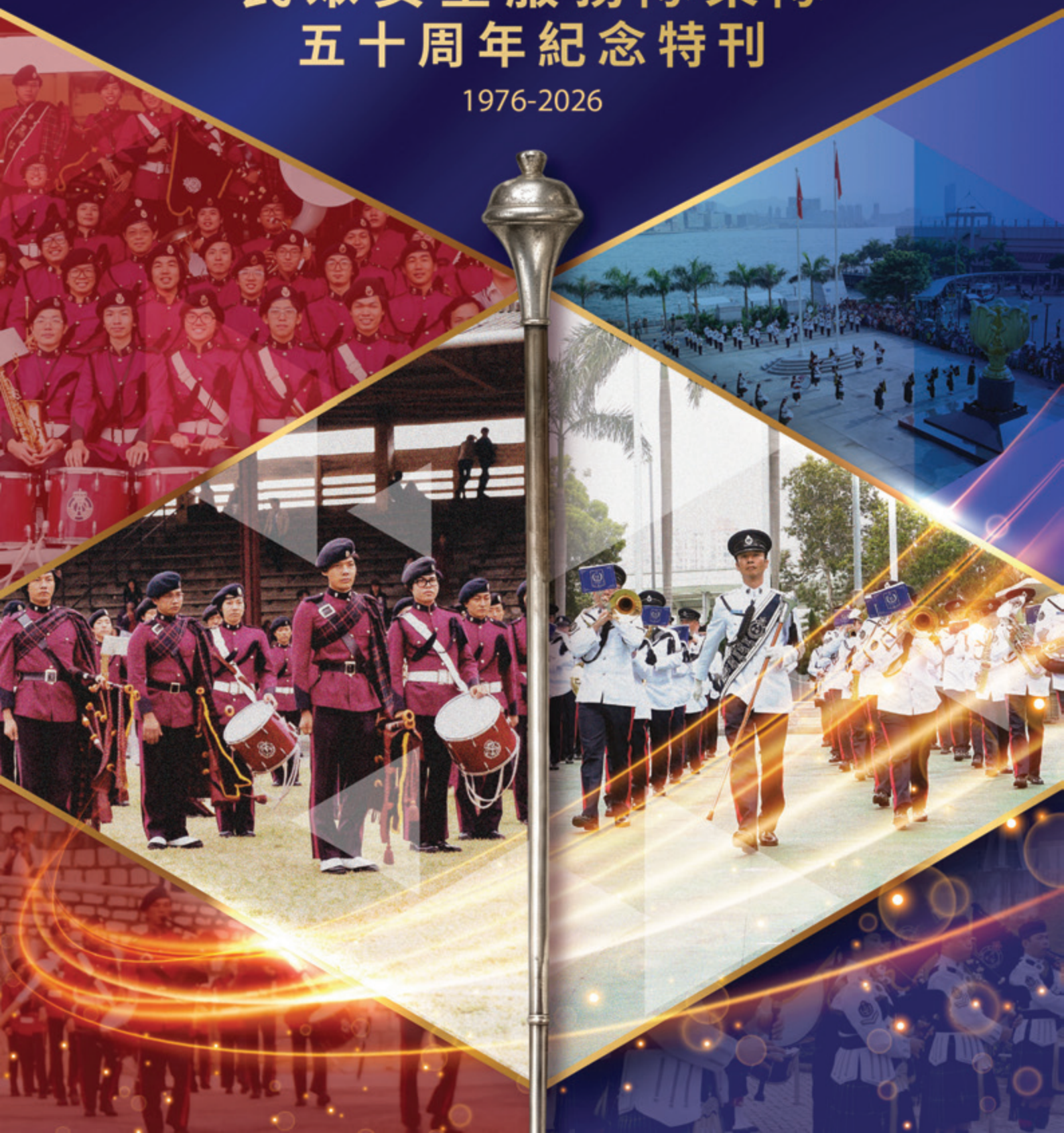
50 CAS BAND ANNIVERSARY
民安隊樂隊五十周年
CIVIL AID SERVICE BAND

香港民安隊
CIVIL AID SERVICE HONG KONG

民眾安全服務隊樂隊
五十周年紀念特刊

1976-2026




50
CAS BAND
ANNIVERSARY
民安隊樂隊五十周年
CIVIL AID SERVICE BAND

民安隊願景、使命及價值觀

安心為民
志獻社會

願景

- 成為香港一支優秀及可持續發展的輔助部隊，並培育未來領袖。

使命

- 培訓紀律嚴明和訓練有素的輔助部隊人員，以支援政府施政；
- 提供專業山嶺搜救服務和提高公眾的山嶺活動安全意識；
- 教育公眾守護社會和保護自身安全；以及
- 培育青年對國家的責任感和正面價值觀。

價值觀

- 誠信和擔當
- 專業態度
- 團隊精神
- 互信包容
- 環境保護和社會責任
- 創新和可持續發展

www.cas.gov.hk



民眾安全服務隊樂隊五十周年紀念特刊

展才獻藝
護社安民

保安局局長鄧炳強



民眾安全服務隊樂隊五十周年紀念特刊

廣聯眾志

迭展嘉猷

保安局常任秘書長廖李可期



民眾安全服務隊樂隊五十周年紀念特刊

同心同德

惠社惠羣

保安局副局長卓孝業

民安隊處長獻辭



民眾安全服務隊處長
彭穎生，MH，JP

民眾安全服務隊樂隊自一九七六年成立以來，到今年已過了五十年，期間樂隊一直活躍參與各類活動表演，提升民安隊的形象，貢獻良多，成績突出，有目共睹。

樂隊作為民安隊的重要成員，在部隊的各項大型典禮及儀式中演出，通過一絲不苟的專業表演，提振部隊的士氣，增強部隊的凝聚力，這正是民安隊樂隊成立的初衷。此外，樂隊也參加公開外展表演社區活動，透過這些活動加強與市民聯繫接觸，擔任民安隊公共關係親善大使。

為保持樂隊的高水平，隊員們都克盡厥職，接受培訓和操練，在音樂造詣與團隊表演合作上不斷求進，正是這份盡力求精的精神，使樂隊經五十年得以聲名日隆，因此我謹向歷任總監、指揮官及全體隊員致以衷心祝賀，感謝你們多年來的努力和奉獻。

展望未來，願樂隊繼續精益求精，以更動人的樂章，弘揚民安隊服務社會的精神，為香港奏出更美好的篇章。

民安處總參事獻辭



民眾安全服務處總參事
梁冠康，FSDSM

民安隊樂隊跨越半世紀的輝煌歷程，從早期少年團的鼓隊與號角隊，一步一腳印發展至今日具規模的步操銀樂隊。這份卓越成就，凝聚着每一位隊友服務市民的熱誠。五十年來，樂隊不僅錄製了多輯音樂光碟，更參與本地各項大型活動演出，以及與海外和中國內地交流，演奏水平廣受社會各界肯定。樂隊不僅提升了部隊士氣與凝聚力，更以精湛技藝與動人的音樂旋律傳播愛國愛港的精神，深刻彰顯民安隊「安心為民，志獻社會」的宗旨。

在此，我衷心感謝由高級助理處長（少年事務）楊政龍先生主持的「民安隊樂隊五十周年紀念活動籌委會」，感謝各位委員悉心策劃各項慶祝活動並編製紀念特刊。適逢慶典，民安隊喜獲英皇娛樂集團贊助推出全新隊歌，這不僅能鼓舞團隊士氣，更為部隊開啟了繼往開來的全新篇章。

展望未來，民安隊樂隊將持續創新、與時俱進，積極拓展多元化的表演模式與演奏曲目，以動人及悅耳的音樂為市民帶來更多歡樂氣氛；同時亦會繼續為少年團員提供專業音樂培訓，薪火相傳，延續民安隊對社會的服務承諾。

目 錄

民安隊樂隊五十周年
CIVIL AID SERVICE BAND

譜寫五十載風華：歲月與里程碑	P.8-32
民安隊樂隊：樂韻薪傳，志業永續	P.33-34
民安隊樂隊簡介及架構圖	P.35-37
人物專訪：歷任指揮官及總監	P.38-40
歷任樂隊總監及樂隊指揮官	P.41
現任樂隊成員的感言及展望	P.42
民安隊隊歌	P.43
民安隊樂隊五十周年紀念特刊編輯小組	P.44
衷心感謝	P.45

譜寫五十載風華：歲月與里程碑

從興趣小組到專業樂團





民安隊樂隊於1976年5月正式成立，其前身為民安隊少年團深水埗區及香港仔區隊員自發組織的號角隊與鼓隊。這羣熱愛音樂的青年憑著熱忱自學自練，展現出高度凝聚力，最終促成在民安隊內正式建立樂隊編制。

成立初期，樂隊積極招募具備管樂基礎的人士加入民安隊。及後加入吹管及敲擊樂聲部，開啟了多元編制的新階段。其後，樂隊陸續加入風笛聲部並持續擴充，至今已發展為擁有逾90名隊員、兼備銀樂與風笛雙編制的步操軍樂團。

為奠定長遠發展基礎，樂隊於2000年成立「民安隊少年團小鼓表演隊」，由成人樂隊的大鼓及小鼓手擔任導師，結合鼓樂、號角與風笛訓練，建立起從少年團到成人隊的完整音樂與紀律傳承體系。



制服演變

樂隊制服的演進，反映了隊伍逐步走向正規化與專業化的過程。

初創期（1976年）

樂隊成立之初資源有限，隊員未有專屬禮服，只能穿着常規的民安隊少年團制服進行訓練與小型演出。





發展期（1977年）

獲得社會熱心人士的捐助後，樂隊購置了首套正式表演禮服。深紅色上衣（Scarlet Tunics）配搭黑底紅邊長褲、白色腰帶及胸前白色交叉飾帶，建立了威武莊嚴的早期儀仗形象。









成熟期（1980年代中期至今）

獲總部專項資助後，樂隊制服進行了全面改革。銀樂隊改為純白色上身禮服，保留黑底紅邊長褲，配以黑色配件與肩飾繩，呈現俐落高雅的現代紀律部隊風範；風笛隊則換上帶有傳統格紋圖案的裙或褲與長襪，展現樂隊獨特的一面。





○ 風笛隊傳統禮服





- 銀樂隊轉為上身白色禮服、橫斜帶、紅邊褲；女隊員半身裙

輝煌五十載：歷史里程碑

民安隊樂隊的成長一直與香港的發展同步，在多個重要歷史時刻及國際舞台上留下悠揚樂韻：

1990-1996年



1990年在中環添馬艦總部表演



1996年日本豪斯登堡交流團

2000-2009年



• 2000年大球場的 7人欖球賽





○ 2000年1月29日在灣仔修頓室內場館舉辦民安樂韻賀千禧，民安隊迎接千禧的大型表演。



• 2001年民安隊樂隊25周年紀念音樂會。

譜寫五十載風華：歲月與里程碑



• 2002年服務市民巡禮



• 2002年金紫荊廣場



• 2002年12月1日在香港維多利亞公園舉行的「民眾安全服務隊五十周年紀念會操」。



• 2003年在香港大球場舉行的香港國際七人欖球賽



• 2004年3月香港植樹日



• 2004年星光大道表演



• 2004年抗日戰爭紀念日



• 2005年五四青年節巡遊



• 2005年11月中國航天代表團訪港



• 2006年樂隊30周年檢閱



- 2007年4月1日民眾安全服務隊成立55周年暨總部新大樓開放日，演出「樂隊花式步操」慶祝大樓啟用。







- 2008年受邀參與北京奧運會香港區火炬接力及一系列慶祝活動，在現場為市民演奏，見證奧運聖火首度踏足香港的歷史時刻。



• 2008年樂隊周年檢閱



• 2009年為香港長洲太平清醮「飄色會景巡遊」揭開序幕



- 2009年10月4日參與在伊利沙伯體育館舉行的「無毒一身輕音樂會」及「民安樂韻賀國慶」。





2011-2018年



- 2011年10月29日「眾志成城　愛我中華」中山香港青少年樂隊交流活動。



- 2014年2月於民安隊總部舉行「民安隊樂隊檢閱暨電單車表演隊50周年紀念大匯演」。



• 2014年與新加坡警察樂隊交流



• 2016年6月與澳門治安警察局樂隊音樂交流









- 2016年12月3日舉行民安隊樂隊四十周年紀念音樂會「一帶一路音樂會」，以「一帶一路」為音樂主題，特別加入沿線不同國家與地區的特色服裝及樂曲，展示多元文化交流與共融。



○ 2017年11月19日在民安隊65周年紀念會操中表演。



○ 2018年11月18日民安隊樂隊檢閱暨電單車表演隊55周年紀念大匯演。

○ 2018年12月29日民安隊樂隊到珠海新建成的珠海日月貝大歌劇院廣場表演。





- 2021年12月27日舉行民安隊樂隊四十五周年紀念音樂會，以「樂韻傳愛齊抗疫」為主題，藉音樂送上支持和鼓勵，除了為前線抗疫人員打氣，更希望疫情盡快過去。



- 2022年9月18日於伊利沙伯體育館舉行音樂交流會「樂韻傳愛遍香江」，透過音樂及文化交流締結友誼。為推動關愛共融社會及培育青少年發展，路向四肢傷殘人士協會、新家園協會、大台主及香港國際鼓手節等機構，以及10所中小學派員參與交流會，演奏了多首為人熟悉的歌曲，包括《龍的傳人》、《東方之珠》和《歌唱祖國》等中外經典。民安隊更邀請了廣東省中山市青少年活動中心（青少年宮）的民族樂團，以視訊連線演奏樂曲，促進國家與香港青年的文化交流與共融。





- 2022年11月27日於香港警察學院舉行了「慶祝香港特別行政區成立二十五周年及民安隊七十周年紀念大會操」。



- 2023年11月19日民眾安全服務隊少年團五十五周年會操中，邀得保安局局長鄧炳強擔任檢閱官，民安隊樂隊與少年團小鼓隊及儀仗隊亦於會操後表演。







- 2023年12月17日民安隊電單車隊60周年暨民安隊樂隊演奏會聯合匯演。



- 2024年4月在聖約翰救傷隊少青團結業會操典禮上表演。





- 2025年1月24日在新建成的啟德體育園主場館，參與「守護香港，音樂傳城大匯演」。在5萬多名觀眾面前重新編曲演奏《月亮代表我的心》等中西經典名曲，並帶領全場進行萬人大合唱。



- 2025年4月12日在「全民國家安全教育日暨民眾安全服務隊總部開放日」樂隊演出，為市民現場演奏軍樂及多首中外名曲，推廣安全教育。
- 2026年4月11日在「全民國家安全教育日暨民眾安全服務隊總部開放日」中表演及與少年團小鼓隊聯合進行現場樂曲演奏。









- 2026年8月29日在民安隊總部舉行第155屆少年團員結業會操，近70名少年團員參與會操，並邀得民安隊處長彭穎生擔任檢閱官。樂隊與少年團風笛隊及小鼓隊同場表演。

- 2026年11月1日民安隊樂隊將與少年團、少年團小鼓隊及浸會大學學生合作，在浸會大學會堂舉行「民安隊樂隊五十周年紀念音樂會」。

國際榮譽與專業肯定



- 在香港The 1989 Championships獲Novice Champions 圖為當時 Pipe Major 向小朋友介紹風笛



- 在2016年赴馬來西亞參加「東南亞風笛樂隊錦標賽」及「高地運動會」，勇奪包括「小型風笛隊冠軍」在內的多項殊榮。



社會貢獻：樂韻傳愛與救急扶危

民安隊樂隊不僅是演奏團體，同時亦積極參與社區服務，宣揚愛國愛港精神，體現社會責任。樂隊經常參與官方典禮演出，包括全民國家安全教育日、香港抗戰及海防博物館國慶升旗禮等盛事。樂隊亦定期舉辦專場音樂會，演奏《東方之珠》和《獅子山下》等富有本土情懷的經典樂曲。



推動社區共融與公益

樂隊曾舉辦「樂韻傳愛遍香江」等交流音樂會，邀請傷健人士、新來港家庭及少數族裔青年同台演出，以音樂連繫不同社羣。此外，樂隊亦為香港女童軍大會操、香港聖約翰救傷隊結業會操等制服團隊提供義務伴奏，促進青年交流。



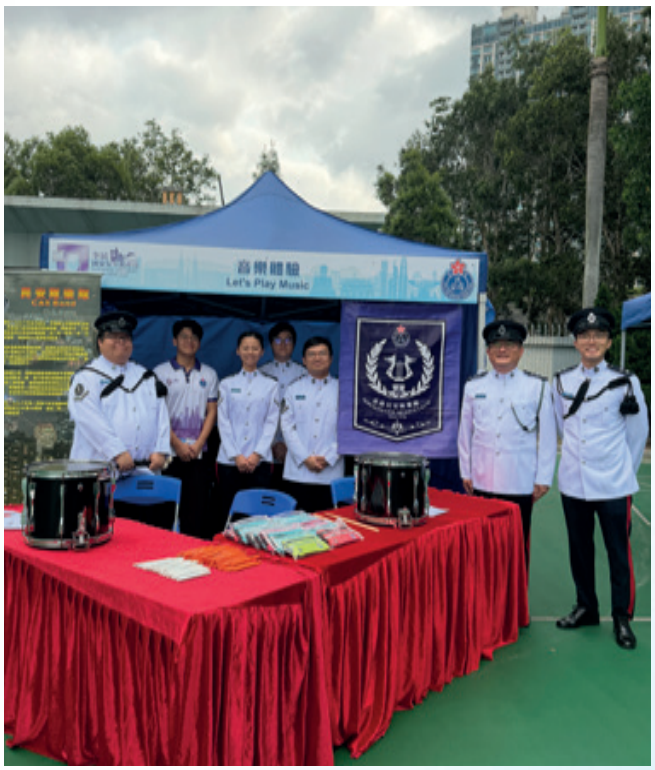


「放下樂器即救援」的雙重身份



樂隊所有成員均具備輔助部隊隊員身份，兼具演奏與救援的雙重角色。五十年來，隊員在排練以外，一直參與前線緊急救援工作，包括超強颱風後清理路面障礙、重陽及清明期間的山火巡邏與撲救、遠足徑搜救，以及在公共衞生事件期間進駐社區隔離設施提供支援。此外，多位長官與隊員因多年來的無私奉獻，獲頒行政長官嘉許狀、輔助部隊長期服務獎章及處長嘉許狀。









民安隊樂隊：樂韻薪傳，志業永續

民安隊樂隊的傳承，既是音樂與步操技藝的延續，也是服務社會精神的傳遞。這份傳承扎根於社區和部隊，而「核心梯隊」正是樂隊持續發展的重要基礎。

核心梯隊

• 少年團小鼓表演隊

小鼓表演隊成立於2000年，是樂隊培育新一代音樂人才的基地。12至17歲的少年團員由成人樂隊的骨幹隊員及長官教授大鼓、小鼓、號角及風笛等基本功，學習樂理、敲擊技巧，以及團隊合作與紀律精神。





• 從少年團到成人隊的銜接

少年團員年滿18歲後，可憑藉在少年團時期累積的音樂與步操基礎，直接加入民安隊樂隊（銀樂隊或風笛隊），實現從學員到隊員的銜接。



民安隊樂隊：樂韻薪傳，志業永續









師資傳承

部分長官及隊員本身為專業樂器導師或管樂演奏家，他們將正規的演奏技巧與訓練方法帶入隊中，確保樂隊維持高水準的演出。前輩隊員除傳授樂藝外，亦在日常排練中指導後輩的步操姿態及儀仗裝備的使用技巧，將紀律精神及正向思維傳承下去。

文化傳承

樂隊從早期的傳統步操軍樂，逐步融入風笛特色，並參與中國鼓樂訓練及與民族樂團交流。新一代隊員將中國傳統鼓樂、西方管樂與現代流行曲風融合改編，為樂隊注入新意。同時，樂隊配合部隊推動社會共融，積極吸納少數族裔青少年加入，以音樂作為語言，將服務香港的初心傳遞給不同文化背景的新一代。





民安隊樂隊簡介

核心編制：雙隊並行，專業培訓

民安隊樂隊直屬支援部隊，現時編制有93名人員，由銀樂隊與風笛隊並行組成。成員當中包括專業樂器導師，透過嚴謹的音樂與步操訓練，持續提升演出水平。樂隊亦積極拓展青少年培訓，於2000年成立民安隊少年團小鼓隊，融匯鼓樂、號角與風笛訓練，培育新一代音樂人才。









民安隊樂隊簡介

演奏風格：動靜皆宜，跨界交融



銀樂隊表演涵蓋優雅坐奏與高難度紀律步操，形式靈活多元，亦會與民安隊儀仗隊聯合演出，為觀眾帶來更具氣勢與觀賞價值的視聽體驗。

風笛隊曲風涵蓋中外文化，如中國風旋律、現代流行曲及莊嚴儀仗軍樂，與銀樂隊協作合奏，呈現豐富多元的跨文化表演。

歷年回顧與五十周年誌慶

民安隊樂隊歷年來以樂會友，曾於20、25及30周年（1996、2001及2006年）發行紀念音樂光碟，並於40周年（2016年）製作回顧影像特輯。今年是民安隊樂隊成立50周年，樂隊推出紀念特刊，並舉辦音樂會，為這重要里程留下印記。



二十周年紀念
珍藏版雷射唱片



三十周年紀念光碟





五十周年紀念特刊及音樂會

1996 — 2001 — 2006 — 2016 — 2026



民安隊樂隊
銀禧紀念專輯

四十周年音樂會特輯



更多有關
支援部隊及
樂隊資料

民安隊樂隊架構圖


民安隊樂隊
樂隊指揮官
副指揮官(1)
副指揮官(2)
第1分隊
行政 / 訓練
第2分隊
風笛隊
第3及第4分隊
銀樂隊
分隊指揮官
分隊指揮官
分隊指揮官
高級小隊長
高級小隊長
高級小隊長
高級小隊長
高級小隊長
小隊長
小隊長
小隊長
小隊長
小隊長
副小隊長
副小隊長
副小隊長
副小隊長
副小隊長
高級隊員
高級隊員
高級隊員
高級隊員
高級隊員
隊員
隊員
隊員
隊員



梁日科先生
現任支援部隊總指揮
及前樂隊指揮官
(2010-2016)

中學畢業隨即投身民安隊樂隊，開啟了我精彩的服務與成長之旅。從新進隊員、樂隊指揮官，以至今日擔任支援部隊總指揮的重任，樂隊的歲月早已與我的生命融為一體。

跨越界限，以樂會友

2014年樂隊遠赴新加坡，與當地警察樂隊進行深化交流。這趟海外學習之旅，讓全體隊員深刻領悟到音樂跨越語言與地域的連結力量，進一步鞏固了團隊的向心力。

深耕社區，結緣街坊

每年佛誕太平清醮的巡演，記錄著我們與長洲街坊厚重的人情味。店鋪的面孔、沿途的掌聲，築起了深厚的「香港情」。市民如知音般關注我們的曲目創新，當同袍接棒指揮、為演出注入新意時，居民的正面迴響就是對我們最大的肯定。

樂韻薪傳，共築歸屬

音樂從不只是表演，更是陪伴與溝通。樂隊不僅成就了我的個人成長，更讓我在音樂與社羣中找到歸屬。每一趟演出、每一段旋律，皆是民安隊樂隊與香港市民最真摯的情感紐帶。

與樂同行 以樂會友



許鎮茂先生
榮休九龍區域總指揮
及前樂隊指揮官
(2007-2010)

回顧在民安隊樂隊的歲月，由參與少年團開始轉至成人團樂隊，最難忘的是透過樂隊接觸蘇格蘭風笛，從而開啟了對音樂的熱愛。入隊前，我只認識單簧管；加入樂隊後，有機會學習風笛，並與隊友一同成長、表演及交流，讓音樂成為人生中重要的一部分。

多年來，樂隊為我帶來許多珍貴而難忘的經歷。1988年樂隊首次以銀樂隊及風笛隊的完整編制到中山交流，讓我深刻體會到不同樂器融合的魅力；其後於1996年前往日本豪斯登堡演出交流，更曾到中華台北、澳門、新加坡及日本等地與不同樂隊互相學習，拓闊視野。樂隊亦曾參與五四青年節巡遊、植樹日、香港國際七人欖球賽及花車巡遊等大型活動，留下無數美好回憶。

其中，風笛隊以現場演奏形式配合高地舞表演，透過獨特的風笛樂聲與舞蹈藝術結合，令觀眾留下深刻印象。

最珍貴的不單是演出和交流的經驗，更是與長官和隊友建立的深厚友誼。感謝民安隊少年團及樂隊為我帶來音樂與成長的機會，讓我能夠以音樂會友。

衷心祝願民安隊樂隊繼續薪火相傳、發光發熱，為社會作出更多貢獻。

人物專訪—歷任指揮官及總監



謝國扶先生
MBE, BEM
榮休九龍區域副總指揮
(1995-1998)
及前樂隊總監
(1989-1995)

1952年加入香港政府基要服務團（Essential Services Corps，後改稱民眾安全服務隊），接受多種技能訓練，並曾獲派往海外接受深造訓練。1975年獲委任為前香港總督麥理浩爵士副官，以及尤德爵士與衛奕信爵士之名譽副官。1989年退任後，轉任民安隊樂隊總監。

民安隊樂隊由銀樂隊和風笛隊合共約80名隊員組成，工作繁重，包括尋找合適的訓練場地、招募新隊員、更新兩隊制服、添置樂器與器材、維修訓練場所，以及配合民安隊總部執行各項服務社會的工作，如山嶺巡邏、撲滅山火、應對颱風襲港與山泥傾瀉、管理越南難民營及執行人羣管理任務等。此外，樂隊亦需為政府部門及社團的慶典活動提供音樂演奏，並在儀仗隊升旗禮中演奏國歌。

要訓練具備演奏能力的隊員並不容易，需從多方面物色人才，包括演藝學院、學校，以及對音樂有興趣的青年，招攬入隊後加以民安隊基本知識、樂器演奏與步操的嚴格訓練。

今年欣逢民安隊樂隊成立50周年，謹祝樂隊管理完善，與時俱進！



簡浩文先生
榮休樂隊副指揮官
及樂隊第一任指揮

賀樂隊成立五十周年——薪火相傳，步操鏗鏘。

從民安隊香港仔少年團的一個興趣小組，到立足金紫荊廣場的榮譽樂隊，五十年風雨兼程，每一步都踏出堅定與熱愛。當年的決定——自學器樂與指揮、改編樂譜、引入步操等等，讓這支非職業隊伍在炎炎烈日下堅持每周訓練，以「做到全港第一」的信念，贏得公眾認可。

五十年來，隊友們由少年走到白頭，仍保持經常聚會，這份情誼比音符更動人。今天，樂隊已成為香港步操樂隊的標杆，獲選於金紫荊升旗禮演奏，榮光背後是五十年如一日的嚴謹與執著。

值此50周年慶典，謹向歷屆指揮、教練和每一位退役與現役隊員致敬。願樂隊繼續以鏗鏘號聲，奏響下一個五十年傳奇！

歷任樂隊總監及樂隊指揮官

李遠權先生
1976-1978年

方正中先生
1978-1979年



曾雲先生
1979-1988年



謝國扶先生
1989-1995年



張達賢先生
1996-2000年



鄭富財先生
2000-2006年



許鎮茂先生
2007-2010年



梁日科先生
2010-2016年



梁德偉先生
2016-2022年



鄧智聰先生
2022-2026年

現任樂隊成員的感言及展望

韓碧旋 / 樂隊副指揮官 1
(1993年加入樂隊)

一個志願單位走過50個年頭，絕不容易；靠的是一羣熱愛音樂的青春小伙子逐步建立。

祝願民安隊樂隊薪火相傳，繼續成為一支優秀的、有素質的音樂表現隊伍，為部隊及社會「聲生不息」，作出貢獻。

馬文立 / 署任樂隊指揮官暨副指揮官 2
(2004年加入樂隊)

自2004年加入樂隊，二十餘載光陰與音符交織，半世紀的音樂傳承與蛻變。五十周年不僅是一座里程碑，更承載著每段旋律背後無數次的排練與默契。願未來繼續以動人樂章，譜寫樂隊永不褪色的音樂與共鳴。

趙汝良 / 小隊長 / 次中音號
(1981年加入樂隊)

我在樂隊已度過幾十年，見證樂隊不斷成長及進步。最初主要作為步操樂隊表演，經歷不斷演變、嘗試及改進，現在會以不同的形式表演。

展望樂隊繼續進步及不斷提升。

梁悅華 / 高級小隊長 / 大號
(1988年加入樂隊)

民安隊樂隊50周年，心中滿是敬意。音樂如人生的回聲，承載一路走來的堅持與熱情；旋律點燃士氣，讓節奏成為彼此的默契。它在齊奏中凝聚團結、在反覆練習中磨練紀律與合作，將每一次準備化為實力。

願樂隊及部隊在和諧中持續茁壯，勇敢迎向挑戰，譜寫更燦爛的篇章。

李潼茵 / 隊員 / 小鼓
(2026年加入樂隊)

恭賀樂隊成立50周年！祝願樂隊繼續發光發熱，傳承音樂精神，再創精彩篇章。

梁麗娟 / 副小隊長 / 小鼓
(1997年加入樂隊)

尋求突破，不斷創新！

歐陽彥朗 / 隊員 / 小鼓
(2026年加入樂隊)

適逢50周年加入樂隊，深感榮幸；期待與大家攜手前行，再創精彩！

區璟朗 / 隊員 / 小號
(2025年加入樂隊)

榮幸在50周年這個有意義的時候，成為樂隊一份子；希望更多人可以在聽到民安隊的時候，不單想起山嶺搜救中隊，還知道有出色的民安隊樂隊。

《同心同行》

主唱：洪助昇
黃明德
黎展峯

作曲：黃明德
填詞：方浩權/黎展峯
編曲/監製：Cousin Fung

無法假日 留於家裡
旁觀一對對漫遊暢聚
誰失足了 陷入峽谷畏懼
寧願捨棄我樂趣 仍願拯救 縱是無讚許

危難中搜索 來呼應 彷徨的求助
無懼攀山嶺 狂風雨 能挽手力抗
從未敢耽擱 能依靠 危急之中可挺身
因我承諾過 迎難同行渡過 會撐過

臨於此地 同吸這氣
埋藏在我心 誠勇不躲避
為何未選擇嬉戲 放假整裝去戒備
如若你 尚有力氣
奉上力氣助我一臂

危難中搜索 來呼應 彷徨的求助
無懼攀山嶺 狂風雨 能挽手力抗
從未敢耽擱 能依靠 危急之中可挺身 因我承諾過
同行絕望可撐過

沿途邁步勇闖
路上跌倒 未懼痛楚 仍然硬朗
歷練更穩妥 洪流或是風災
道路塌方 烈日嚴寒 都不礙我 奔往

危難中搜索 來呼應 彷徨的求助
無懼攀山嶺 狂風雨 能挽手力抗
從未敢耽擱 能依靠 危急之中可挺身 因我承諾過
曾立志 憑熱血 無盡困境 可以勇敢衝破

來呼應 彷徨的求助
患難躲不過 仍可以 來挽手共同面對 辛酸都不放
狂風雨 留低的 頹垣敗瓦一一都跨過
天災無常 彼此抹去 心裡不安

民安隊樂隊五十周年紀念特刊 編輯小組

總顧問　：民安處總參事 梁冠康先生， FSDSM

顧問　：民安處首席行動及訓練主任（機構策略）鍾艷女士

統籌 /編輯　：民安隊支援部隊總指揮 梁日科先生

民安隊支援部隊副總指揮 翟家鳳女士

高級行動及訓練主任（支援部隊）陳達成先生

民安隊樂隊副指揮官1 韓碧旋女士

民安隊樂隊第4分隊指揮官 霍麗貞女士

民安隊樂隊第3分隊高級小隊長 梁悅華先生

民安隊樂隊第2分隊小隊長 謝秀蓮女士

民安隊樂隊第4分隊小隊長 潘潔瑩女士

民安隊樂隊第2分隊副小隊長 梁麗娟女士

民安隊樂隊第3分隊高級隊員 蔡景曜先生

衷心感謝

英皇娛樂集團

贊助

新隊歌製作

許鎮茂先生

榮休九龍區域總指揮及前支援部隊總指揮
及前樂隊指揮官

贊助

民安隊樂隊五十周年紀念特刊

黃乾亨基金

贊助

民安隊樂隊五十周年紀念音樂會

浸會大學

協辦

民安隊樂隊五十周年紀念音樂會

* 排名不分先後 *



民安隊樂隊五十周年
CIVIL AID SERVICE BAND

民眾安全服務隊樂隊
五十周年紀念特刊